

## La Passion selon saint Jean

**Bernard Labadie**, chef  
**Ian Bostridge**, ténor (Évangéliste)  
**Neal Davies**, baryton-basse (Jésus)  
**Karina Gauvin**, soprano  
**Damien Guillon**, contre-ténor  
**Nicholas Phan**, ténor  
**Hanno Müller-Brachmann**, baryton-basse  
Avec **La Chapelle de Québec**

Série Baroque avant tout  
**Mardi 20 mars et mercredi 21 mars à 20 h**  
Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm

Série Grands rendez-vous montréalais  
**Vendredi 23 mars à 19 h 30**  
Maison symphonique de Montréal, Place des Arts

**J.S. BACH** *Passion selon saint Jean, BWV2452*

**Québec, le 9 janvier 2012** – Les 20, 21 et 23 mars 2012, Bernard Labadie réunira une distribution exceptionnelle autour du ténor **Ian Bostridge** et du chœur **La Chapelle de Québec** pour la présentation, au Palais Montcalm à Québec et à la Maison symphonique de Montréal, de l'un des plus grands chefs-d'œuvre de Jean-Sébastien Bach, la *Passion selon saint Jean*. La série de représentations culminera le dimanche 25 mars alors que le chef, les musiciens, les six solistes et La Chapelle de Québec retrouveront la grande scène du Carnegie Hall de New York.

La *Passion selon saint Jean*, composée en 1724, est un des sommets de l'œuvre de Bach et de tout le répertoire baroque. Le rôle central de l'œuvre est l'Évangéliste qui fait la narration, sous forme de récitatifs très variés, de la Passion du Christ. C'est **Ian Bostridge**, l'un des ténors les plus en vue sur la scène internationale et actuellement en nomination pour un Grammy, qui chantera ce rôle et insufflera au texte son intensité, son expression et sa sincérité. Graviteront autour de lui cinq solistes de grande réputation, **Neal Davies** (Jésus), **Hanno Müller-Brachman** (Pilate), **Karina Gauvin**, **Damien Guillon** et **Nicholas Phan**, qui chanteront des airs illustrant et commentant l'action. Enfin, **La Chapelle de Québec** jouera un rôle de premier plan dans des chœurs et des chorals d'une grande intensité et qui figurent parmi les plus beaux composés par Bach.

L'effectif de l'orchestre sera élargi pour l'occasion alors que flûtes traversières, hautbois d'amour, hautbois *da caccia*, luth, viole d'amour et viole de gambe s'ajouteront aux cordes de l'orchestre pour traduire tant la force dramatique de l'œuvre que son caractère intime et propice à la réflexion.

Hydro-Québec est le partenaire présentateur de la saison 2011-2012 à Québec et présente également le concert donné le vendredi 23 mars à la Maison symphonique de Montréal.

**Billetterie du Palais Montcalm** 418 641-6040 ou 1 877 641-6040  
**Billetterie de la Place des Arts** 514 842-2112 ou 1 866 842-2112

[www.violonsduroy.com](http://www.violonsduroy.com)

Relations de presse :

**Québec**

Communications Paulette Dufour  
418 525-5455  
[pdufourcom@videotron.ca](mailto:pdufourcom@videotron.ca)  
[www.paulettedufour.com](http://www.paulettedufour.com)

**Montréal**

Dionne Communication  
514 844-5500 [dlcom@cam.org](mailto:dlcom@cam.org)  
  
Lippé Communications  
450 777-6107 [jflippe@b2b2c.ca](mailto:jflippe@b2b2c.ca)