

Communiqué pour diffusion immédiate

Saison 2011-2012 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs ***Venez voir La beauté du jeu!***

Québec, le 9 mai 2011 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs a pris soin de concocter un panel de spectacles mémorable pour sa 25^e saison qui a été dévoilée par Louise Allaire, directrice artistique et générale. « Il m'apparaît évident que le Théâtre jeunesse Les Gros Becs a pu se renouveler, d'année en année, grâce à tous les partenariats qu'il a su créer au fil du temps. Par ces associations, il nous est possible d'offrir une programmation riche en propositions artistiques diversifiées, créatives, et de qualité à travers des imaginaires de France, de Belgique, d'Acadie et du Québec. Cette année, Le Théâtre joue avec différentes disciplines artistiques et nous vous invitons à naviguer parmi quatre séries de spectacles. Nous entrons dans une saison colorée où la beauté du jeu est au rendez-vous. » déclare M^{me} Allaire.

La Série À Tout-Petits Pas, pour les moins de 4 ans, a été créée cette année pour assurer une continuité d'offre pour les tout-petits à Québec :

- ▶ *Marguerite*, un texte et une mise en scène de Jasmine Dubé en collaboration avec Patrice Charbonneau-Brunelle et les interprètes, a été inspirée du poème de Pierre Morency *Autour de nos vies je gravite, non encore né non encore formé*;
- ▶ *Flots – Tout ce qui brille voit*, de Véronique Côté, est une invitation à entrer en contact avec l'autre, celui qui nous attend;

La Série Premier Dép'Art accueillera les enfants dès 3 ans et sera présentée par Télé-Québec :

- ▶ *Mouving*, est un collectif de création où trois personnages insolites attendent un autobus... qui n'en finit plus de ne pas arriver. Peu à peu, leur imagination sans limites les embarque dans une aventure inattendue;
- ▶ *Banquise*, scénario et mise en scène de Christine Smeysters et Hadi El Gammal est une fable musicale sur les enjeux climatiques qui souligne la folie des hommes en touchant le cœur plutôt que l'esprit.
- ▶ *Sur 3 pattes*, de Simon Boudreault et Richard Lacroix, est un conte qui porte un regard ludique sur le cycle de la vie sur terre, sur le temps qui passe et nous change;
- ▶ *Le Chant de la mer*, écriture et mise en scène de Jean-Philippe Joubert avec la collaboration de l'équipe de création, est à la fois drôle et mélancolique, léger et touchant. Il nous parle de l'eau et de ses mystères;
- ▶ *Une lune entre deux maisons*, texte de Suzanne Lebeau et mise en scène par Marie-Ève Huot, parvient à rendre tangible les craintes des petits et leurs difficultés à rencontrer l'autre.

La Série Plaisirs d'enfance recevra les enfants dès 6 ans et sera présentée par La Capitale Groupe Financier :

- ▶ *L'Ogrelet*, texte de Suzanne Lebeau mis en scène par François Gérard, est un conte contemporain qui nous réconcilie avec notre part d'ombre;

- ▶ *Contes pour enfants pas sages*, en coprésentation avec la Rotonde et chorégraphié par Pierre-Paul Savoie, se construit autour de huit contes pas sages, adaptés pour la scène, exaltant la beauté des textes de Jacques Prévert et portés par la danse, le théâtre, la musique et le chant;
- ▶ *Princesse K*, de Denis Athimon, offre une véritable performance de conteur et de manipulateur d'objets à nous faire rire à pleurer;
- ▶ *Les Mains dans la gravelle*, texte de Simon Boulerice et mise en scène par Serge Marois avec la collaboration de l'auteur, raconte comment l'imaginaire de Fred a pu alléger sa réalité d'enfant pauvre et nourrie l'artiste qu'il est devenu;
- ▶ *La Ville en rouge*, texte de Marcelle Dubois et mise en scène par Martin Genest est un road movie pour l'enfance dont le texte a été inspiré de l'expression : « *Peindre la ville en rouge* » qui veut dire sortir, s'éclater, faire la fête.

La Série Électrisante accueillera les ados et sera présentée par Hydro Québec:

- ▶ *L'Océantume* a été adaptée, mise en scène et scénographiée par Sylvain Scott d'après le roman de Réjean Ducharme, on y raconte une magnifique histoire d'amitié, un plaidoyer à la faveur de la force de l'imagination et de la grandeur de l'enfance. En coprésentation avec le Festival Québec en toute lettre.
- ▶ *Les Zurbains 2011*, la quatorzième édition, mise en scène par Monique Gosselin, revient avec les textes lauréats du concours d'écriture 2011. Chacune des éditions nous surprend et nous étonne toujours. C'est un rendez-vous incontournable;
- ▶ *L'Ivresse des profondeurs*, écrit et mise en scène de Jean-Philippe Joubert avec la collaboration de l'équipe de création, est un spectacle physique où le mouvement exprime le bouillonnement intérieur et les émotions qui sourdent en chacun.

Nous proposons aussi quelques nouveautés comme le forfait « Sortie tout inclus » ainsi qu'un nouveau concours d'écriture destiné aux ados du secondaire. Pour les groupes scolaires et de loisirs, des ateliers d'accompagnement inédits s'ajouteront à la sortie et compléteront leur parcours théâtral. Pour les familles, les rencontres avec les artistes offriront des occasions de faire durer le plaisir et la magie des spectacles.

Également, sera toujours à l'honneur cette année, notre classique pour les ados : *Les ados font la fête au théâtre!* Et le concours des Contes urbains.

Aux Gros Becs, toutes les générations sont au rendez-vous de la création théâtrale. On se raconte des histoires, on se laisse bercer dans des mondes imaginaires, on réinvente le monde ensemble juste pour le plaisir de se laisser prendre au jeu comme des enfants.

« La cerise sur notre gâteau (d'anniversaire), c'est que le public soit toujours là, nombreux, à découvrir le théâtre avec nous. », conclut Louise Allaire, directrice artistique et générale du Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

Consultez la programmation au www.lesgrosbecs.qc.ca ou demandez la brochure au 418-522-7880, poste 1.