

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION 2018-2019 À QUÉBEC

La 35^e saison marque l'entrée en fonction du nouveau directeur musical Jonathan Cohen

Partenaire de saison à Québec : Hydro-Québec

Québec, le 20 mars 2018 – C'est avec un immense plaisir que le nouveau directeur musical **Jonathan Cohen**, le directeur général **Hugo Sanschagrín** et le directeur principal de l'administration artistique **Laurent Patenaude** dévoilent la programmation 2018-2019 des **Violons du Roy** et de **La Chapelle de Québec**. Mise en œuvre avec la complicité de **Bernard Labadie**, d'**Anthony Marwood**, de **Mathieu Lussier**, des musiciens de l'orchestre et de réputés artistes invités, cette saison conjugue, dans le cadre des séries Grands rendez-vous, Baroque avant tout, Vivaldi, Mozart et cie, Plaisirs d'après-midi et Apéro des œuvres magistrales de Bach, Handel, Haydn, Mozart et Vivaldi ainsi que des découvertes qui offriront aux spectateurs des expériences musicales uniques et exaltantes.

Le directeur musical Jonathan Cohen vous invite avec beaucoup d'enthousiasme à vous joindre aux Violons du Roy et à La Chapelle de Québec pour des concerts magistraux :

« C'est un coup de cœur artistique sincère et réciproque qui m'amène aujourd'hui à faire de Québec l'un de mes ports d'attache. Une 35^e saison pour Les Violons du Roy, une toute première pour moi. Le moment est bien choisi pour vous joindre à nous. Écrivons la suite ensemble! »

Concerts mémorables de grande envergure

La série Grands rendez-vous permettra entre autres de faire découvrir l'excellent violoncelliste **Nicolas Altstaedt** qui interprétera, sous la direction du directeur musical **Jonathan Cohen**, deux des plus beaux concertos jamais écrits pour le violoncelle. Un autre grand moment de la série aura lieu en compagnie du baryton **Jean-François Lapointe** et de la harpiste **Valérie Milot**. Sous la direction de Mathieu Lussier, Les Violons du Roy exploreront alors les plus beaux trésors du répertoire français signés Saint-Saëns, Massenet et Debussy. Ce concert sera présenté en collaboration avec Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française. Ensuite, le chef et violoniste **Anthony Marwood** et le pianiste **Aleksandar Madžar** formeront un extraordinaire duo pour dialoguer avec Les Violons du Roy, notamment dans le double concerto de Felix Mendelssohn.

La Chapelle de Québec sera sur scène lors de trois grands concerts exceptionnels en compagnie de solistes de renommée internationale. La saison du chœur s'ouvrira avec la présentation des magnifiques **messes du Couronnement de Mozart et Nelson de Haydn** sous la direction du chef fondateur **Bernard Labadie**. Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec retrouveront aussi, après dix-sept ans, l'incomparable **Messe en si mineur de Jean-Sébastien Bach**. Ce programme mènera l'orchestre et le chœur en tournée au mythique Carnegie Hall de New York. Enfin, avec l'enthousiasme contagieux qu'on lui connaît, le directeur musical Jonathan Cohen dirigera le chœur pour la première fois à l'occasion de la présentation du magnifique chef-d'œuvre de Haydn, *La Création*.

Dans le cadre de la série Baroque avant tout, le contre-ténor **Anthony Roth Costanzo** fera un retour à Québec afin de poursuivre avec le directeur musical **Jonathan Cohen** l'exploration amorcée l'an dernier des univers contrastés et fascinants d'œuvres de Handel et de Glass. Les Violons du Roy accueilleront également le virtuose **Avi Avital**, premier mandoliniste soliste dans l'histoire de l'orchestre et incontestable étoile de la scène classique de par son talent et sa personnalité.

Le concert *Jouez hautbois, résonnez musette !*, dirigé par **Mathieu Lussier**, fera découvrir les célèbres noëls de M.-A. Charpentier et de M.-R. de Lalande ainsi que l'un des plus fascinants instruments à cordes frottées : la vielle à roue. Puis, le printemps 2019 promet énergie et vigueur avec le remarquable violoniste et chef **Julien Chauvin**. Il dirigera Les Violons du Roy pour la première fois en contrastant les musiques baroques française et allemande. À cette occasion, le comédien Normand Chouinard se joindra à l'orchestre pour évoquer la figure fascinante de Don Quichotte dont les péripéties ont été magnifiquement imaginées par Telemann. Le concert *Don Quichotte à Paris* sera réalisé en partenariat avec le Centre de musique baroque de Versailles.

Série Vivaldi, Mozart et cie

En collaboration avec **Palais Montcalm – Maison de la musique**, **Les Violons du Roy** sont heureux de présenter la toute nouvelle série Vivaldi, Mozart et cie. Tout a été pensé pour faire de ces trois concerts accessibles et abordables des occasions idéales pour savourer des œuvres choisies pour leur capacité à émouvoir les publics de tous âges, peu importe qu'ils découvrent ou apprécient déjà l'art de Vivaldi, de Mozart et de tant d'autres, un peu, beaucoup, passionnément ! Pour lancer la série, l'orchestre et les comédiens Marianne Marceau et Sébastien Ricard raconteront, dans un univers musical et théâtral coloré, les incroyables aventures du grand voyageur Marco Polo. Ensuite, l'orchestre s'attaquera aux concertos et sinfonias du grand **Vivaldi**. Une expérience unique et privilégiée pour se régaler du talent et de la passion formidable des musiciens qui joueront, sans chef, les admirables œuvres du prêtre roux. Enfin, à l'occasion du concert *Jonathan Cohen et l'enfance de l'art*, le directeur musical dirigera les musiciens des Violons du Roy dans un programme célébrant la créativité musicale stupéfiante dont témoignaient déjà de grands compositeurs lors de leur jeunesse.

Musique de chambre

Les récitals de la populaire série Apéro proposeront aux spectateurs des programmes variés de musique de chambre dans une ambiance intime et décontractée à la Salle D'Youville du Palais Montcalm – Maison de la musique, à raison de quatre mercredis et jeudis à 17 h 30. D'abord, l'essentielle section des basses des Violons du Roy interpréteront des œuvres pour violoncelle et pour contrebasse. Ensuite, des octuors de la période romantique permettront aux musiciens de s'éclater dans un passionné répertoire d'un éternel succès. Également, à l'occasion du concert *Un alto autour du monde*, les spectateurs pourront admirer le riche paysage d'une musique de chambre issue des cinq continents. Et pour clore la série, les musiciens souhaiteront la bienvenue au printemps avec un programme incluant la célèbre Sonate n° 5 en fa majeur du même nom de Beethoven.

Un nouveau disque pour Les Violons du Roy

En septembre 2018, Les Violons du Roy seront heureux de présenter leur prochain disque qui paraîtra sous étiquette Decca Gold d'Universal Music. Cet enregistrement offre un voyage éclectique dans les univers contrastés de G.F. Handel et Philip Glass. Il s'agit du premier album du contre-ténor Anthony Roth Costanzo en tant que soliste, ainsi que du premier enregistrement sur disque des Violons du Roy dirigé par le directeur musical Jonathan Cohen. Le résultat promet d'être inspirant !

Billetterie du Palais Montcalm - Maison de la musique

418 641-6040 sans frais 1 877 641-6040

Pour information et entrevues :

Communications Paulette Dufour

Tél : 418 525-5455

Courriel : pdufourcom@videotron.ca