

Le Club musical de Québec Dévoilement de la saison 2017-2018

Québec, le 22 mars 2017 - Le Club musical de Québec est fier de présenter ce nouveau panorama musical de la planète, où les plus grands artistes classiques convergent vers la ville de Québec pour partager leur vision du monde ainsi que leur passion pour l'art, la beauté et la vie. Un véritable guide pour les mélomanes dans une proposition alliant valeurs sûres et découvertes : des formations instrumentales et vocales variées s'y côtoient, tout comme des répertoires de diverses époques et différentes générations d'artistes, ce qui rend chaque rendez-vous à la fois unique et complémentaire. Un petit rappel : l'abonnement est le meilleur moyen de ne manquer aucune destination de ce magnifique périple.

**Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Fréchette**

**Behzod Abduraimov, pianiste
Lundi 25 septembre 2017, 20 h**

Les spectateurs seront littéralement soufflés par le jeu volcanique de ce pianiste de 26 ans originaire d'Ouzbékistan! Désormais installé aux États-Unis, Behzod Abduraimov a pris son envol dès 2009 alors qu'il remportait à 18 ans la London International Piano Competition. Sa brillante carrière s'est depuis confirmée par des invitations répétées dans nombre de hauts lieux de la musique, de New York à la Roque d'Anthéron, en passant par le célèbre festival de Verbier. Son programme varié, couvrant de Bach à Prokofiev, offre à notre début de saison le baptême du feu.

**Sondra Radvanovsky, soprano
Anthony Manoli, pianiste**

Dimanche 22 octobre 2017, 15 h

Récital parrainé par **M. Hans-Jürgen Greif**

Intense, sincère, engagée : les qualificatifs se bousculent pour décrire cette brillante soprano américaine, depuis peu canadienne d'adoption. Reine du bel canto, Sondra Radvanovsky se distingue particulièrement sur la scène lyrique pour ses héroïnes de Verdi, et on compare sa Norma à la plus grande prestation depuis Maria Callas. Forte de relever des défis d'envergure, elle incarnait récemment au cours d'une même saison les trois reines de Donizetti au Metropolitan Opera, exploit non renouvelé depuis les années 1970. En récital, elle parcourt le monde avec le pianiste-accompagnateur américain Anthony Manoli, son indéfectible allié.

Entracte aux 6 à 16 ans offert par le Musée national des beaux-arts du Québec

Philippe Cassard, pianiste

Dimanche 4 février 2018, 15 h

Prélude au concert dès 13 h 45 avec **Philippe Cassard**

Récital commandité par **Groupe Canimex**

Chacun à sa façon, le monde souligne en 2018 le centenaire de la mort de Claude Debussy. Si le public de Québec a déjà eu le privilège d'entendre Philippe Cassard aborder ce répertoire aux côtés de Natalie Dessay, le grand pianiste français et animateur-vedette à France Musique revient au Club musical de Québec en solo pour ce passionnant parcours poétique, où Debussy figure parallèlement à ses influences marquantes (Rameau, Chopin, Grieg, Liszt), ainsi qu'aux compositeurs qu'il a inspirés. Cette proposition idéale brosse un portrait éloquent de ce compositeur incontournable.

Ce récital est présenté en collaboration avec la Fondation Arte Musica.

Entracte aux 6 à 16 ans offert par le Musée national des beaux-arts du Québec

Palais Montcalm

Salle Raoul-Jobin

Les Arts Florissants, ensemble baroque

Paul Agnew, direction

Mardi 3 octobre 2017, 20 h

Prélude au concert dès 19 h avec **Paul Agnew** et le musicologue **Benjamin René**

Formés de chanteurs et d'instrumentistes se consacrant principalement à la musique baroque sur instruments d'époque, Les Arts Florissants de William Christie se sont forgés, en près de quatre décennies, une solide renommée mondiale. Collaborateur de longue date et directeur musical adjoint, Paul Agnew est à la barre d'un vaste hommage à Claudio Monteverdi, compositeur né il y a 450 ans et appelé à révolutionner l'histoire de la musique. À travers une judicieuse sélection de madrigaux prévus pour un effectif réduit, l'ensemble nous illustre comment ce genre a éventuellement mené à la naissance de l'opéra.

Ce concert est présenté en collaboration avec la Fondation Arte Musica.

Janine Jansen, violoniste, et ses invités

Martin Fröst, clarinettiste

Torleif Thedéen, violoncelliste

Lucas Debargue, pianiste

Lundi 4 décembre 2017, 20 h

Prélude au concert dès 19 h avec le musicologue **Benjamin René** et **Joël Pasquier**, témoin privilégié

C'est grâce à Janine Jansen, artiste en résidence à Carnegie Hall en 2017-2018 et succédant dans ce rôle à Evgeny Kissin et à Simon Rattle, que naît cette initiative à laquelle se joint Québec comme élue privilégiée. Trois chefs-d'œuvre de la musique du XX^e siècle joués par des étoiles rassemblées spécialement pour l'occasion : une invitation à découvrir Szymanowski, Bartók et Messiaen en duo, en trio et en quatuor. À ses deux remarquables collaborateurs suédois de longue date, Martin Fröst et Torleif Thedéen, la violoniste s'adjoint un nouveau venu sur la scène mondiale : l'inclassable Français Lucas Debargue.

Steven Isserlis, violoncelliste

Richard Egarr, claveciniste

Jeudi 26 avril 2018, 20 h

Prélude au concert dès 19 h avec le musicologue **Benjamin René**

Récital parrainé par **M. Hans-Jürgen Greif**

Véritables piliers de la musique en Angleterre, Steven Isserlis et Richard Egarr nous partagent quelques fruits de leur dernière séance d'enregistrement, mettant notamment en valeur Bach, Handel et Scarlatti. Si le jeu fleuri et inventif du claveciniste – et directeur musical de la célèbre Academy of Ancient Music – n'est plus un secret pour les mélomanes de la capitale, ces derniers seront heureux de faire plus ample connaissance avec ce fabuleux violoncelliste coloré et polyvalent, depuis longtemps figure de proue de son instrument. Une soirée combinant exubérance et raffinement.

Cours de maître

Il faudra de plus surveiller les cours de maître offerts par certains artistes invité-es et présentés grâce à la collaboration avec la Ville de Québec. Les informations seront disponibles en ligne à l'approche des différents événements.

Abonnement

L'abonnement comprend les six concerts présentés au Grand Théâtre et au Palais Montcalm. Six événements exceptionnels à partir de **72 \$** pour les jeunes de 30 ans et moins, jusqu'à **325 \$** pour l'abonnement normal, en passant par une grille de prix diversifiée selon les sections dans chacune des salles : des économies permettant d'assister gratuitement à plus de deux concerts sur six. Pour s'assurer des meilleures places, le site internet du Club (clubmusicaldequebec.com) fournit toutes les modalités d'abonnements. **Les abonnements et les billets à l'unité pour tous les concerts au Grand Théâtre de Québec et au Palais Montcalm sont en vente à compter du 23 mars à 10 h.**

www.clubmusicaldequebec.com

– 30 –

Photos disponibles et possibilités d'entrevues



Source : **Marie Fortin**, direction artistique

Relations de presse : **Communications Paulette Dufour** 418 525-5455

pdufourcom@videotron.ca



**Le Club musical de Québec
tient à remercier chaleureusement
ses valeureux bénévoles et ses partenaires
de leur appui généreux et constant,
qu'ils participent de près ou de loin à ses activités :**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

La Ville de Québec

Le Grand Théâtre de Québec

Le Palais Montcalm, maison de la musique

La Fondation Arte Musica

Groupe Canimex

Monsieur Hans-Jürgen Greif

ICI Québec

Le Soleil

Le Clap

Le Musée national des beaux-arts du Québec

L'hôtel Château Laurier

Pouliot Guay, graphistes

Bernard Huot Communications

Le Musée de la civilisation

La Maison de la littérature

Le théâtre du Trident

La Fondation de l'Université Laval