

Les Concerts Couperin ont 62 ans !
Saison 2018-2019
Tête-à-tête / La saison des duos II

Pour leur 62^e saison, les Concerts Couperin proposent quatre concerts placés sous le thème *Tête-à-tête / La saison des duos II*. L'ensemble des concerts se déroulera dans les décors marqués par l'intimité et le charme de la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone. Plusieurs musiciens de Québec sont mis à l'avant-plan, qu'ils soient de la relève ou établis depuis plusieurs années, ainsi que des camarades musiciens du et de Québec.

Le premier concert, *En toute liberté*, se déroulera le **dimanche 14 octobre 2018 à 14h30**. Ce concert présente le violoncelliste **Yegor Dyachkov** et le pianiste **Jean Saulnier**, un duo unique avec la complicité, l'intensité et la justesse qu'on lui connaît. Ils interpréteront des œuvres de Beethoven, Debussy, Martinu et Sokolovic.

Le second concert, *Ici Londres*, se déroulera le **dimanche 4 novembre 2018 à 14 h 30**. Ce concert sera assuré par deux musiciennes, **Roxanne Bédard** (soprano colorature) et **Marie Bégin** (violoniste), qui présenteront des œuvres du répertoire anglais pour accompagner l'exposition *ICI LONDRES* qui se tient jusqu'en mars 2019 au Musée de la civilisation de Québec. Des œuvres hors du commun seront jouées : des mélodies de Liza Lehmann et de Roger Quilter. Aussi, des extraits de l'Opera Alcina de Handel enrichis par le violon. En 2^e partie, Marie Bégin jouera la fabuleuse Sonate pour violon et piano d'Elgar. **Nathalie Tremblay** sera au piano. De plus, il y aura discussion avec les musiciennes après le concert. Ce concert est soutenu par S. Wildi.

Le troisième concert, *Supersonique*, se tiendra le **dimanche 24 février 2019** avec le flûtiste **Vincent Lauzer** et la claveciniste **Mélanie McNabney**. Ils interpréteront des œuvres de Michel de la Barre, Bach, Couperin, Fontana, Scarlatti, Veracini et Maute. Ce programme se veut un tour rapide de l'Europe baroque avec des œuvres de compositeurs français, allemands et italiens. Programme présenté par deux jeunes artistes de la nouvelle génération de musique ancienne au Québec et qui collaborent ensemble depuis déjà plusieurs années. Soutenu par *Fonds HetFL des Musées de la civilisation*.

Le dernier concert, *Les couleurs de l'alto*, sera présenté le **dimanche 14 avril 2019 à 14h30**, avec l'altiste **Marina Thibeault** et la pianiste **Janelle Fung**. Ce concert se veut hybride, mariant la musique allemande à la musique des pays de l'est. Des œuvres de Schubert, Schumann, Tchaïkovsky, Glinka et Martinu. *Concert commenté*.

Tous les concerts auront lieu à la **Chapelle du Musée de l'Amérique francophone**
2, Côte de la Fabrique, Québec

Tarification

Générale \$25 / Abonné du Musée \$20 / Étudiant \$10 / 12 ans et moins / 5\$

Abonnement : Générale \$85 / Abonné du Musée \$70 / Étudiant \$30

(Pour s'abonner : 418-692-5646)

Réservation : 418.643-2158 ou couperin123@gmail.com

Lepointdevente.com

www.couperin.ca